

RAAMATUPOOD LUGEMIK

koostöös Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumiga

Asukoht:
EKKM (tänavapoolne garaaž)
Põhja pst 35, Tallinn

Idee ja projekti juhtimine:
Indrek Sirkel (MTÜ Lugemik)

Raamatupoe arhitektuurne lahendus:
Neeme Külm, Ralf Lööke, Indrek Sirkel

Ajakava:
2011 sügis / 2012 kevad — projekteerimine
2012 sügis — ehitamine
2013 kevad — poe avamine

Lugemiku raamatupood spetsialiseerub kunstiraamatutele nende kõige laiemas tähenduses. Poest leiab vastava valdkonna esindajatega koostöös kureeritud valiku kaasaegse kunsti, filmi, teatri, kultuuri- ja kunstiteooria, filosoofia, disaini, arhitektuuri jpt erialade trükiseid. Eesmärk on pakkuda kvaliteetset kirjandust ning kohta, mis töötaks hoolsalt 'toimetatud' väljapanekuna uusimatest kunsti- ja disainialastest väljaannetest. Lugemiku raamatupood pakub nii eestikeelset kui ka laia valikut inglisekeelset kirjandust, mistõttu on tegu tervet lähiregiooni teenindava valdkonnapoega. Sellega täidab Lugemiku raamatupood tühimiku nii kohalikul kultuurimaastikul kui ka lähiümbruses.

Olemasolevail raamatukauplejail on nõudlikumale kunsti- või disainivaldkonna lugejale Eestis väga vähe pakkuda. Kumu raamatupood on muutunud sisuliselt suveniiride poeks, kus ka kohalike (kunsti)raamatute valik on väike, rääkimata välismaal kirjastatud teostest. Suured poeketid nagu Apollo ning Rahva Raamat ei ole huvitatud väikeste kirjastuste poolt välja antud raamatute müümisest. Eestis ei ole ühtegi spetsialiseerunud raamatupoodi, välja arvatud mõned kasutatud raamatutega kauplevad poed (Raamatukoi) ning muuseumipoed (EAM, ETDM). Esimesed on väga kaootilise valikuga ning rahuldavad ajaloolist huvi, viimased tähendavad enamasti paarile riulile mahtuvat valikut ühe eriala kirjandusest.

Uutest Eesti kultuuritrukistest ülevaate saamiseks tuleb külastada mitmeid institutsioone ning teada, kust uudiste järele pärida. Mõned

näited: kaasaegse kunsti trükiseid saab Kaasaegse Kunsti Eesti Keskusest (KKEK) ja Kumust, aga ka näiteks Hobusepea Galerii tagaruumist; uuemaid arhitektuurialaseid publikatsioone leiab Eesti Arhitektuurikeskusest (EAK), Eesti Arhitektuurimuuseumist (EAM) või Eesti Arhitektide Liidu (EAL) vahendusel; disainierialade kirjanduse leidmiseks peab külastama Eesti Disainikeskust (EDK), Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumi (ETDM) ning Eesti Disaini Maja. Sama situatsioon on valitseb teisteski kunsti- ja kultuurivaldkondades. Võimalused tutvuda aja- ja teemakohase väliskirjandusega on pea olematud.

Lugemiku raamatupood koondab nii kohalike väljaandjate kunsti- ja disainialaseid publikatsioone kui välismaist teemakirjandust. Fookuses on väikekirjastuste väljaanded, mille kaalukus seisneb ajakohasuses ja värskuses, mis suurte kirjastuste poolt pakutavast paratamatult kaugeks jääb.

Viimase viie aasta jooksul on kogu maailmas toimunud väikekirjastamise buum. Varem vaid pörandaaluse kirjastamisega ning näiteks 1960ndatel konseptuaalse kunstiga kaasas käinud isekirjastamine on muutunud nüüdseks elujõuliseks alternatiiviks suurkirjastustele (Phaidon, Thames & Hudson jt). Arvukalt ilmub raamatuid, ajakirju, fanzine'e jmt, mida trükitakse maailma mastaabis väikestes kogustes (tiraažid varieeruvad paarikümnest kuni mõne tuhandeni), kuid mis on tihti igapäevases kaasaegses kunsti- ja kultuurielus tähtsamad ja mõjusamad, kui suurkirjastuste poolt eelistatud ennast tõestanud kunstnike / disainerite ja kunsti / disaini kajastamine.

Ühtlasi töötab Lugemiku raamatupood omalaadse arhiivina, kust võib leida nii kohalike kui välismaiste ajakirjade vanu numbreid või muid aegunud ent ajaloolise väärtusega väljaandeid. Ka on Lugemiku kauplus dubleeritud internetis e-poena, kust on võimalik osta kõiki raamatupoes saada olevaid trükiseid.