



PROCESSING CHAIR

valmimine:	2013
kaas-autor:	Jan Dethlefsen
juhendaja:	DKDS / Nicolai de Gier, Michael Lysemose, Andreas Lund, Nicholas Lee
materjal:	norra vaher, tamm, vineer, nahk
mõõdud:	775x750x710mm

Projekti eesmärk oli leida uusi lahendusi pulkadest valmistatud toolidele (*stick-chair*). Põhiliseks probleemiks, mida koos arhitekt Dethlefseniga lahendama asusime, oli leida lahendus, kuidas täispuidust tool muuta pehmemaks ehk istuja kehakuju järgivaks, lubades istujal võtta mitmeid poose vastavalt meeleolule või tujule - seda vastavalt toolist peetava vestluse intensiivsusele, raamatupeatüki meelsusele jne.

Lõime lahenduse, kus tooli mugavus ja pehmus ei seisne mitte paksus polsterduses, vaid põhja ja seljatoe vahelise nurga mugavas muutmises. Istme põhi liigub tooli raamil edasi-tagasi - nii saab kasutaja olla rohkem püstises, ärevamas, ettekallutatud asendis, või lõdvestunudalt lebada rahulikumas asendis. Käetoed said laiad, et oleks kuhu toetada viskiklaas ja tuhatoos. Raami esteetika põhimõtteks jäi luua võimalikult õhuline ning läbipaistev suletud ruum, võimaldades kasutajal soovi korral tunda end muust maailmast eraldatuna. Tapid on samal põhimõttel jäetud minimalistlikeks ja nähtavateks.

Tool esines 2013. aastal Milano mööblimessi Ventura Lambrate näitusealal, olles osa Taani Kuningliku Kunstiakadeemia (DKDS) ekspositsioonist.

Lisainfo:

<http://kadktype.dk/chair1>

<http://masso.4ormat.com/processingchair>

Mihkel Masso

26.08.2014