

Poster and Invitation (2015)

FOR: MUSEUM DER DINGE
WHAT: DESIGN, ART DIRECTION







Book Design (2013)

FOR: SCHOOLWORK

WHAT: DESIGN, CONCEPT, PRINT, BINDING



ord

ev banaanikala püügiks

onu Vemmalsäär

enne sõda eskimotega

5-89

Maerev Mees

90-105

Jolli juures

106-139

Esmäle — armastuses ja riivatuses

140-159

Roosisuu ja silmad rohelised

160-199

De Daumier Smithi sinine periood

200-239

Teddy

J.D. Salinger
Uheksa juttu

Tõlgitud Teosest
D. Salinger

J.D. Salinger
Üheksa juttu
Kõne stories

Signet Book, 1962

Signet Book, 1974.
Tõlkinud: Valdo Rand,
Toimetaja: Oskar Viies
Lühendaja: Janar Sinil
Drek S.

Toimetaja: Oskar Siniloo
 Kujundaja: Janar Sirkel
 Indrek Sirkel

metaja: Oskari
sujuundaja: Janar Simm
hendaja: Indrek Sirkel
Munken cream print 90g

Paper: M
EKA 2012

J.D. Salinger
Mrs Snelli
sin to

J.D. S.

"am?" Sandra vaatas pinevalt Mrs. Snellile. "Täna?"

"Sõin nad ära," teadustas Sandra asjalikult. "Ta sõi ära eile õhtul enne magamaminekut. Kaks tükki sealnult veel oligi."

"Ah soo. Hea küll, kui ma jaama lähen, siis ma toon. Ma võin et saan ta sellega ehk paadist välja meelitada." Boo lees külmutuskaapi ukse ja läks järvepoole akna juurde, et vaadata. "Kas midagi muud ka veel vaja on?" küsis ta.

"Ei," vastas Mrs. Snell. "Täna ei oleks midagi vaja. Mrs. Snell oli kummaliselt rahul, et Lillianil on kummaliselt hea jalg." vastas Mrs. Snell. "Täna ei oleks midagi vaja."

John R. R. R.

[illegible]

23
arim päev banaanikala püügiks
4-47
Vaene onu Vemmalsäär
48-67
Just enne sõda eskimotega
68-89
Naerev Mees
90-105
Jolli juures
106-139
Esméle — armastuses ja riivatuses
140-159
Roosisuu ja silmad rohelised
160-199
De Daumier Smithi sinine periood
200-239
Teddy

Just enne sõda eskimotega

Viis laupäevahommikut järjest oli Ginnie Mannoxt tennist mänginud East Side'i tenniseväljakul Selena Graffiga, oma klassiõega miss Basehoari koolist. Ginnie ütles avalikult, et ta peab Selenat kõige magedamaks tüübiks miss Basehoari koolis — koolis, mis ilmselt kubises magedatest tüüpidest kuid teisest küljest ei tundnud ta ühtki teist tüdrukut, kes oleks kaasa toonud nii palju topsitäisi uusi tennisepalle kui Selena. Selena isa vist tootis neid või midagi taolist. (Ühel õhtul söögilauas oli Ginnie kogu Mannoxite perekonna lõbuks esile mananud pildi lõunasöögist Graffide juures: korrektne teener serveerib kõigile vasakult poolt klaasitäie

Just enne sõda eskimotega

tomatimahla asemel topsitäie tennisepalle.) Aga see, et Selena pärast mängu oma maja juures taksost väljus ja kogu arve — iga viimane kui kord — Ginnie maksta jättis, hakkas Ginniele närvidele käima. Lõppude lõpuks oli see ju olnud Selena idee väljakult taksoga ja mitte bussiga koju sõita. Kui nüüd viiendal laupäeval takso mööda Yorki avenüüd põhja poole sõitis, võttis Ginnie äkki selle teema üles.

“Kuule, Selena ...”

“Mida?” küsis Selena, kes parajasti käega mööda takso põrandat kobas. “Ma ei leia oma reketikotti!” oigas ta. Soojale maipäevale vaatamata kandsid mõlemad tüdrukud lühikeste tennisepükste peal palituid.

“Sa pistsid selle taskusse,” ütles Ginnie. “Kuule, kas tead ...”

“Oh issand! Sa päätsid mu elu!”

“Kuule,” ütles Ginnie, kes praegu ei soovinud Selenalt mingit tänulikkust.

“Mida?”

Ginnie otsustas asjaga kohe lagedale tulla. Takso oli juba üsna Selena tänava lähedal. “Mulle hästi ei meeldi, et kogu taksoraha täna jälle minu maksta jääb,” ütles ta. “Sa ju tead, et egas ma mõni miljonär ei ole.”

Selena näis esiti hämmelduvat, siis solvuvat. “Kas ma siis alati poolt ära ei ole maksnud?” küsis ta süütult.

“Ei,” vastas Ginnie kindlalt. “Sa maksid poole esimesel laupäeval. Kunagi möödunud kuu algul. Ja pärast seda mitte üks kord. Ma ei taha olla väiklane, aga ma elan tegelikult ainult

Invitation Design (2015)

FOR: SMAC

WHAT: DESIGN, ART DIRECTION



Opening
04.06.2015
19:00

Jens
Hausmann

SMAC
Linienstraße 57
10119 Berlin
smac-berlin.org

AROUND THE HOUSE

Duration
05.-07.06
12:00-19:00
(08.-15.06
by appointment)

Alexej
Meschtschanow



Ale
Meschts

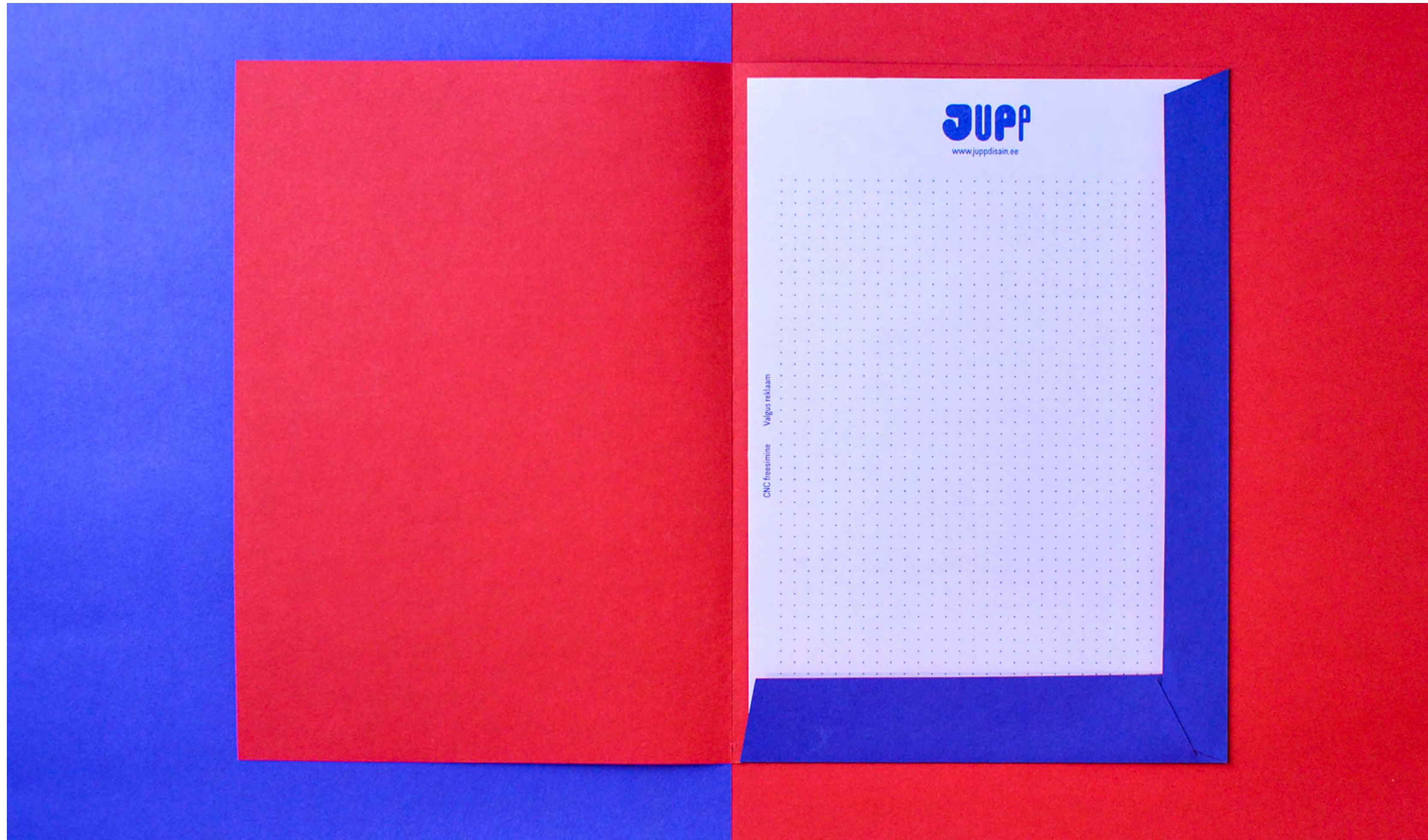
by appointment
(08.-15.06
12:00-19:00
05.-07.06
duration

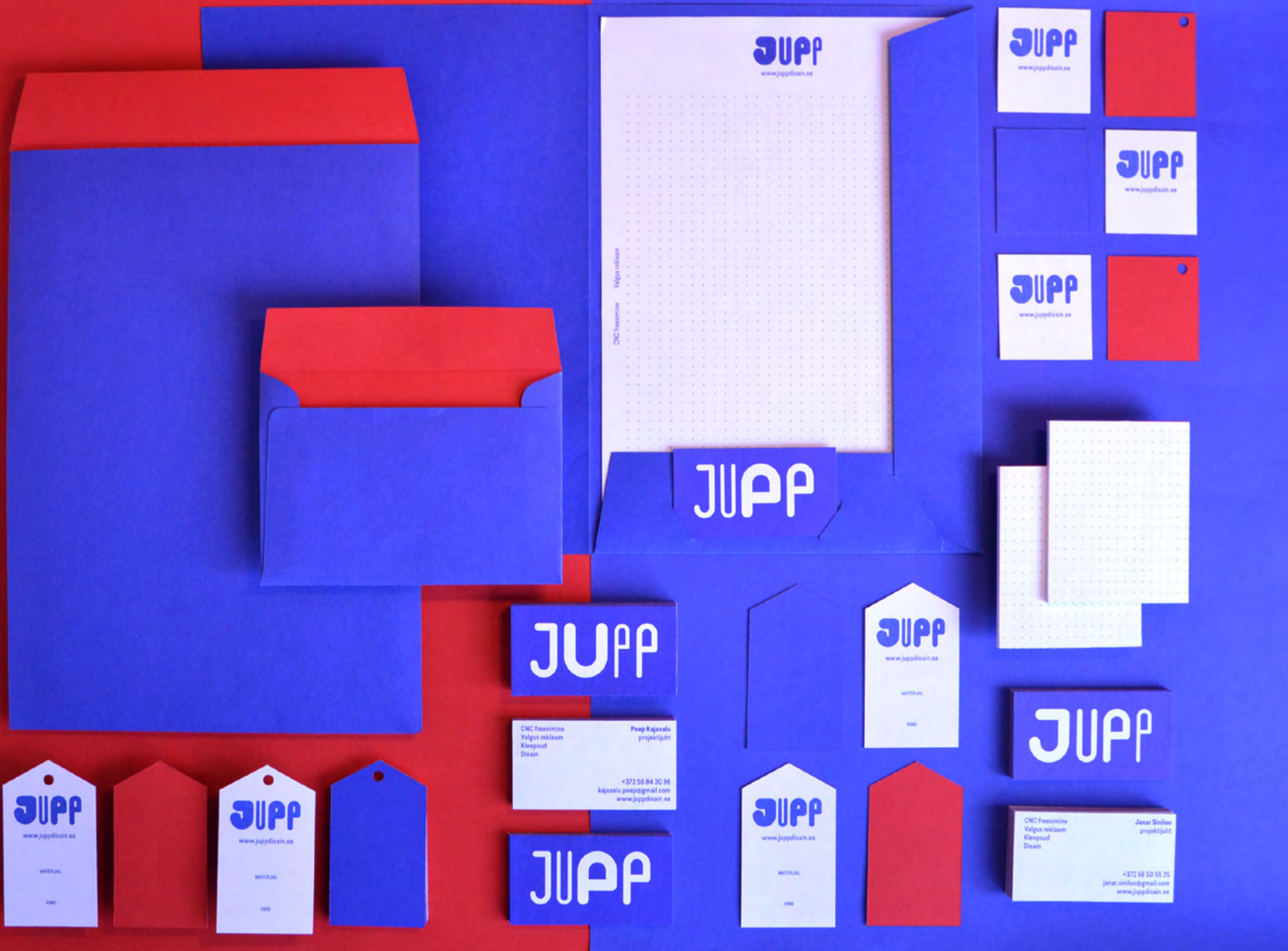
Me
ch

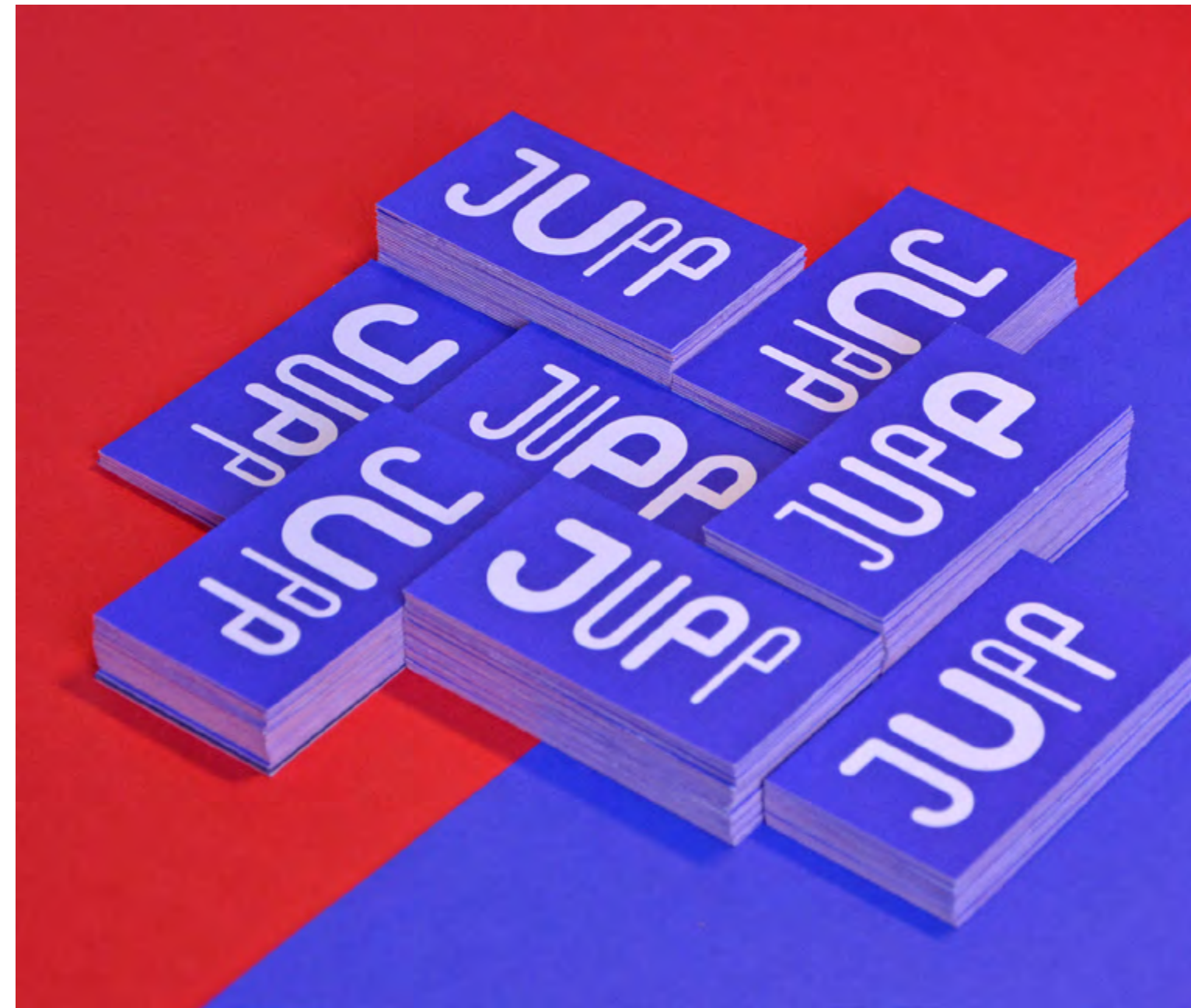
Identity Design (2014)

FOR: JUPP

WHAT: DESIGN, ART DIRECTION, CONCEPT, PHOTOS









Cee Cee Berlin (2015)

FOR: CEE CEE BERLIN

WHAT: LAYOUT, PHOTO EDITING, PHOTOGRAPHY, WRITING





Cee Cee Berlin Pop-Up Store (2015)

WHAT: PHOTOS, PREPARING THE SHOP



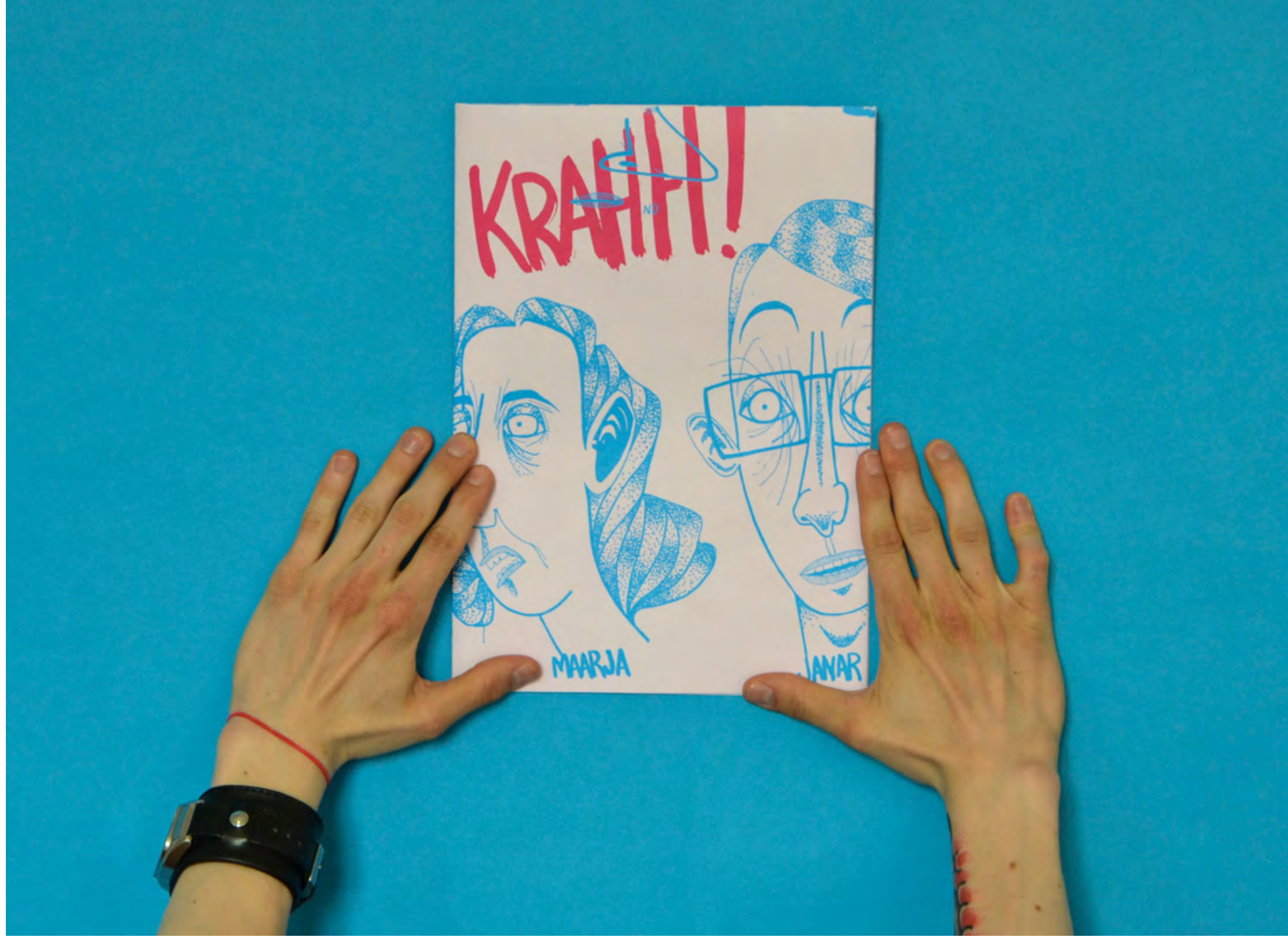
Krahh Zine (2014)

FOR: SELF-INITIATED

WHAT: CONCEPT, DESIGN, ILLUSTRATIONS, EDITORIAL

WITH: MAARJA JULLINEN, QUEST ILLUSTRATORS



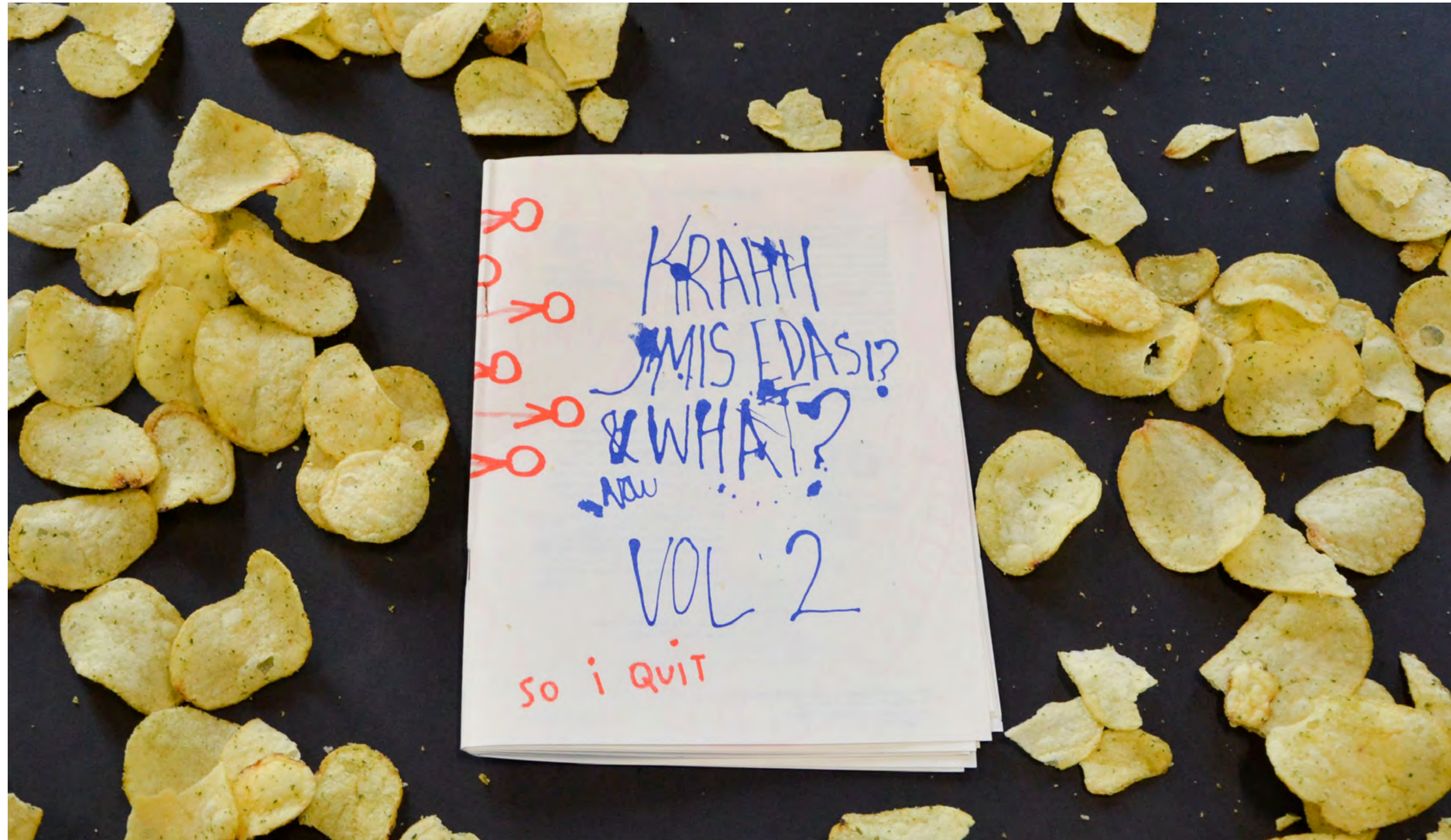


Krahh
Zine vol.2
(2014)

FOR: SELF-INITIATED

WHAT: CONCEPT, DESIGN, ILLUSTRATIONS, EDITORIAL, PRINT

WITH: MAARJA JULLINEN, QUEST ILLUSTRATORS





Yearbook

(2015)

FOR: BERLIN BILINGUAL SCHOOL

WHAT: DESIGN, PHOTO EDITING

WITH: LEE CHAPDANIEL, SVEN HAUSHERR







